

C'est la rentrée...

« La différence est une richesse : chacun peut apporter quelque chose à l'autre. »

Nouvelle année scolaire, nouvelle classe, nouveaux camarades, ...ou pas ! On se connaît peut être depuis longtemps mais l'été nous a fait évoluer.... Bref ! Il est bon de (re)faire connaissance, entre nous, avec soi et avec Jésus !

La diversité est une richesse ; le monde se pare ainsi de multiples couleurs, de multiples senteurs, de multiples idées... Imaginons une seconde un monde où tous les êtres seraient vêtus de la même façon, logeraient dans des demeures identiques, conduiraient la même voiture... Ce serait un monde fade, triste, sans fantaisie aucune.

La diversité aide chacun à s'ouvrir à l'Amour véritable qui est d'aimer, non seulement celui qui nous ressemble, qui pense comme nous, mais aussi celui qui est différent et parfois même opposé. A l'exemple de Jésus qui lui aussi a attiré et rassemblé autour de lui nombre de personnalité différentes et à qui il a apporté attention et amour.



Idées pour démarrer l'année...

Activité

Cycle 3

« La boîte mystère » Vous allez découvrir une personne célèbre ...

<http://choisilavie.eklablog.com/boite-mystere-a88928599>

https://drive.google.com/file/d/1-I9e_8gq1jcUOwBeGrHfhPeyalHZidF2/view



A la fin de cette activité de dialogue, on peut fabriquer un panneau « Arbre géant » pour continuer dans la ligne de la proposition de célébration de rentrée.

Sur chaque branche, coller une photo de l'élève avec sa qualité, y ajouter le nom de Jésus et trouver l'une de ses qualités.

Ce panneau pourra trouver sa place dans le coin KT ou prière de la classe.

Activité

Cycle 2

Dans le même esprit que pour le cycle 3, passer par un premier temps de dialogue, de présentation orale de chacun (son prénom, présenter sa famille, qu'est-ce qui pourrait, le mieux, le ou la définir (couleur, sport, activité...)).

Dans un second temps, leur proposer de créer un **jardin extraordinaire** ou un **village extraordinaire** : chaque enfant dessine **sa fleur** (on peut proposer aussi différents modèles à reproduire ou à découper)/**sa maison**. On peut y écrire la/les caractéristique(s) évoquée(s) lors du temps de présentation. Ne pas oublier d'ajouter une fleur/une maison pour Jésus.

Le **jardin** ou le **village** pourra trouver sa place dans le coin KT ou prière de la classe.

Activité
Cycle 1

Dans le même esprit que pour le cycle 2, passer par un premier temps de dialogue, de présentation orale de chacun (son prénom, présenter sa famille, sa couleur préférée)

Dans un second temps, chaque enfant colorie sa silhouette de sa couleur préférée pour en faire une ribambelle pour la classe. On peut y ajouter les silhouette des adultes de la classe et de l'école en allant leur demander « Quelle est ta couleur préférée ? » pour prendre contact. On ajoute enfin la silhouette de Jésus qui restera blanche.

Cette farandole pourra trouver sa place dans le coin KT ou prière de la classe.



Idées de chants...

• Chants :

- 1.2.3 Bonne Nouvelle : <https://youtu.be/d6NqSgSQhq8>

- Venez on va chanter : <https://www.youtube.com/watch?v=UdGpO96Zyy4>

UN, DEUX, TROIS !... Bonnes Nouvelles !

1, 2, 3, Tous rassemblés,
pour dire notre foi !
Plein de bonnes nouvelles
à vivre dans la joie !
C'est Dieu qui nous les donne,
Je lui dis "Je crois en Toi" !
Disons-le, tous ensemble,
"Oui, nous croyons en Toi" !



Venez on va chanter
(Cabot/Studio SM)

VENEZ, ON VA CHANTER...
VENEZ, ON VA DANSER
VENEZ, ON VA PRIER...
ÊTRE UNIS C'EST ESPÉRER!

1

Venez tous, apportez vos chansons
Vos rires et vos cris, pour bâtir une fête
Venez tous, ensemble c'est si bon
Jusqu'à la nuit nous chanterons.

2

Venez tous, peuples battez des mains
Il est temps d'accueillir, de vivre la rencontre
Venez tous, ensemble on va plus loin
Pour danser le nouveau matin.

Pourquoi les hommes, pourquoi la mort, pourquoi la vie ?

Pourquoi le monde, pourquoi l'amour et l'infini ?
Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :
Toi notre Dieu, source de la création,
Tu nous fais créateurs pour vivre l'essentiel.

Pourquoi le doute, pourquoi la faim, pourquoi les armes ?

Pourquoi la peur, la maladie, pourquoi les larmes ?
Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :
Toi Jésus, dans nos combats contre le mal,
Tu nous promets que la vie est éternelle.

Mais pourquoi dire : Jésus est vivant, Il est là ?

Il est présent et pourtant je ne le vois pas !
Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :
Toi Esprit Saint, ta lumière nous conduit,
Tu nous invites à être témoins fraternels.

Pourquoi, différents, on devrait marcher ensemble ?

Et pourquoi vivre... avec ceux que je n'aime pas ?
Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :
Toi Seigneur Dieu, Tu transformes nos regards,
Tu nous unis dans ton Église universelle.





Idées de lectures...



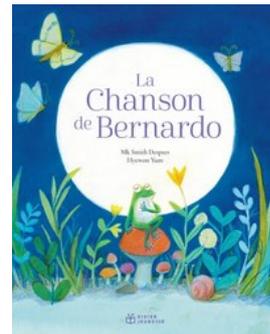
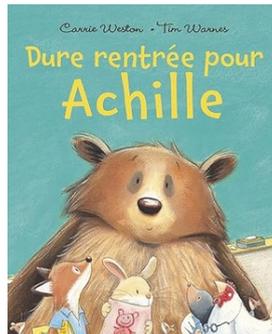
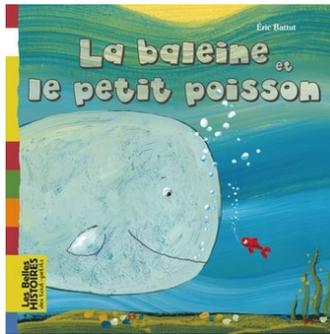
Cycle 3 : Le poisson et le naufragé (texte en annexe)



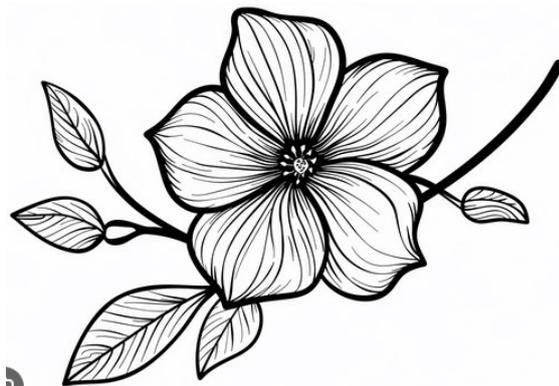
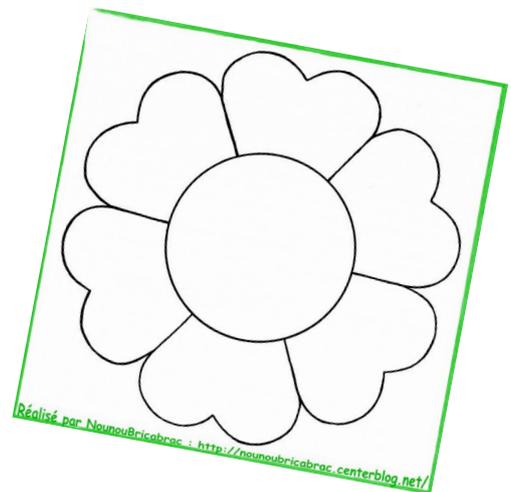
Cycle 2 : La chanson de Bernardo (album)



Cycle 1 : La baleine et le petit poisson, Dure rentrée pour Achille (albums)



Cycle 2 : Le fil qui vient d'en haut (texte en annexe)



Venez on va chanter

(Cabot/Studio SM)

VENEZ, ON VA CHANTER...
VENEZ, ON VA DANSER
VENEZ, ON VA PRIER...
ÊTRE UNIS C'EST ESPÉRER!

1

Venez tous, apportez vos chansons
Vos rires et vos cris, pour bâtir une fête
Venez tous, ensemble c'est si bon
Jusqu'à la nuit nous chanterons.

2

Venez tous, peuples battez des mains
Il est temps d'accueillir, de vivre la rencontre
Venez tous, ensemble on va plus loin
Pour danser le nouveau matin.



Venez on va chanter

(Cabot/Studio SM)

VENEZ, ON VA CHANTER...
VENEZ, ON VA DANSER
VENEZ, ON VA PRIER...
ÊTRE UNIS C'EST ESPÉRER!

1

Venez tous, apportez vos chansons
Vos rires et vos cris, pour bâtir une fête
Venez tous, ensemble c'est si bon
Jusqu'à la nuit nous chanterons.

2

Venez tous, peuples battez des mains
Il est temps d'accueillir, de vivre la rencontre
Venez tous, ensemble on va plus loin
Pour danser le nouveau matin.



UN, DEUX, TROIS !... Bonnes Nouvelles !

1, 2, 3, Tous rassemblés,

pour dire notre foi !

Plein de bonnes nouvelles

à vivre dans la joie !

C'est Dieu qui nous les donne,

Je lui dis "je crois en Toi" !

Disons-le, tous ensemble,

"Oui, nous croyons en Toi" !



Pourquoi les hommes, pourquoi la mort, pourquoi la vie ?

Pourquoi le monde, pourquoi l'amour et l'infini ?

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi notre Dieu, source de la création,

Tu nous fais créateurs pour vivre l'essentiel.

Pourquoi le doute, pourquoi la faim, pourquoi les armes ?

Pourquoi la peur, la maladie, pourquoi les larmes ?

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi Jésus, dans nos combats contre le mal,

Tu nous promets que la vie est éternelle.

Mais pourquoi dire : Jésus est vivant, Il est là ?

Il est présent et pourtant je ne le vois pas !

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi Esprit Saint, ta lumière nous conduit,

Tu nous invites à être témoins fraternels.

Pourquoi, différents, on devrait marcher ensemble ?

Et pourquoi vivre... avec ceux que je n'aime pas ?

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi Seigneur Dieu, Tu transformes nos regards,

Tu nous unis dans ton Église universelle.

UN, DEUX, TROIS !... Bonnes Nouvelles !

1, 2, 3, Tous rassemblés,

pour dire notre foi !

Plein de bonnes nouvelles

à vivre dans la joie !

C'est Dieu qui nous les donne,

Je lui dis "je crois en Toi" !

Disons-le, tous ensemble,

"Oui, nous croyons en Toi" !



Pourquoi les hommes, pourquoi la mort, pourquoi la vie ?

Pourquoi le monde, pourquoi l'amour et l'infini ?

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi notre Dieu, source de la création,

Tu nous fais créateurs pour vivre l'essentiel.

Pourquoi le doute, pourquoi la faim, pourquoi les armes ?

Pourquoi la peur, la maladie, pourquoi les larmes ?

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi Jésus, dans nos combats contre le mal,

Tu nous promets que la vie est éternelle.

Mais pourquoi dire : Jésus est vivant, Il est là ?

Il est présent et pourtant je ne le vois pas !

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi Esprit Saint, ta lumière nous conduit,

Tu nous invites à être témoins fraternels.

Pourquoi, différents, on devrait marcher ensemble ?

Et pourquoi vivre... avec ceux que je n'aime pas ?

Je m'étonne du mystère ; par Toi, bonne nouvelle :

Toi Seigneur Dieu, Tu transformes nos regards,

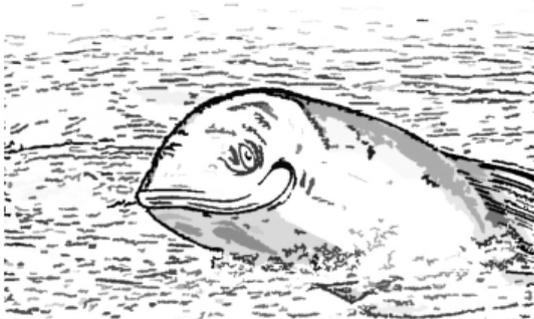
Tu nous unis dans ton Église universelle.

Conte « le Poisson et le naufragé »



Dans une mer bleue et profonde, vivait un poisson. Mais attention, pas n'importe quel poisson ! Plutôt du genre surprenant... Il avait la taille d'un grand saumon, des couleurs fabuleuses mais surtout ses yeux brillaient comme ceux des dauphins, et comme eux, sa bouche souriait toujours.

Un jour qu'il jouait à rouler dans l'écume des vagues, le poisson aperçut soudain un grand morceau de bois qui dérivait à la surface. Et sur ce bois flottant, un homme était couché. Son navire avait dû faire naufrage...

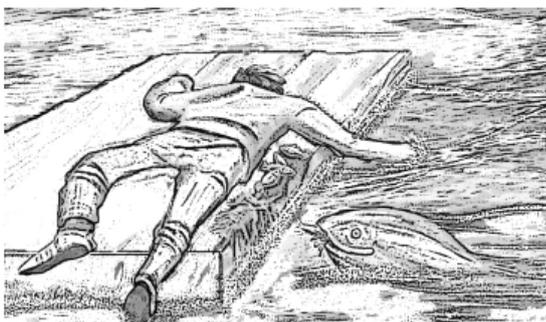


Dès que le poisson vit l'homme, son cœur qui était encore plus beau que les fabuleuses couleurs de son corps se mit à battre très fort.

Il sortit de l'eau sa tête, découvrit ses yeux brillants et sa bouche à l'éternel sourire et, d'une voix chantante comme les bulles d'eau, il dit :

- « **Homme, veux-tu que nous soyons amis ?** »

L'homme se redressa un peu puis retomba. Il était trop épuisé. Alors le poisson se dit à lui-même : « Il a faim. Donnons-lui ce dont il a besoin. **Ce sera le début de notre amitié.** »



Et à la nuit tombée, le poisson plongea vers les profondeurs de la mer. Lorsqu'il reparut, il rapportait des algues comestibles pour l'homme. Il les déposa sur le bois, près de lui. Il fit ainsi trois nuits de suite. L'homme mangea et reprit des forces. Mais le poisson faisait comme si de rien n'était, comme si ce n'était pas lui qui apportait la nourriture, **car il ne voulait pas acheter l'amitié de l'homme.**

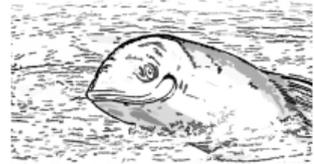
Le quatrième jour, le poisson vint nager près de lui, et une seconde fois, lui proposa :

- « **Homme, soyons amis.** »

- « **A quoi me servirait ton amitié ?** » répondit le naufragé. « Je suis perdu sur cette mer, je vais bientôt mourir. Je suis triste car je ne reverrai plus ceux que j'aime. Va-t-en ! Laisse-moi tranquille ! »



- « Mais qui te parle de mourir ? » enchaîna le poisson. « **Si nous devenons amis**, tu te sentiras léger comme les goélands. Tu oublieras ta solitude et ta peur. Et ton cœur bondira de joie comme les vagues autour de nous. »



L'homme s'entêta dans son refus. Mais le poisson demeura de longs jours près de lui, discret et attentif. Quand l'homme s'endormait au soleil, le poisson, d'un petit coup de nageoire d'or, lui lançait un peu d'eau pour le rafraîchir, et toujours la nuit il continuait de le nourrir. Après des semaines passées auprès de lui, le poisson pour la troisième fois proposa :

- « **Homme, je t'offre mon amitié.** »

- « As-tu bien regardé ? » répondit l'homme en fronçant les sourcils. « Nous n'avons aucune ressemblance. Comment serais-je l'ami d'un poisson ? »

- « **Justement, quand on est différent, c'est encore mieux !** » s'exclama le poisson en faisant une pirouette hors de l'eau. « Regarde le ciel, léger, aérien, puis la mer, profonde et liquide. Ils sont si différents ! Et pourtant comme ils se marient bien ! L'un n'irait pas sans l'autre... Je t'en prie, accepte. »



L'homme décréta qu'une telle amitié était impossible. Il s'emura dans le silence, et la tristesse rongea ce qui lui restait de vie.

Alors une nuit, une violente tempête déchaîna la mer. L'homme à bout de forces perdit connaissance et tomba dans les flots.

Le poisson, le cœur battant, le prit sur son dos et nagea toute la nuit.



Et au matin, quand l'homme ouvrit les yeux, il vit qu'il se trouvait sur une plage, le poisson veillant sur lui dans quelques brasses d'eau.

- « Poisson au cœur d'or ! » s'exclama l'homme. « Tu m'as sauvé la vie. **Désormais je suis ton ami.** Viens avec moi, je te creuserai un étang, et nous ne nous quitterons plus. »

- « Mais je ne saurais vivre hors de la mer infinie », dit le poisson.

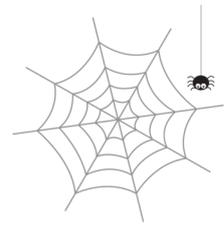
- « Alors c'est moi qui me rapprocherai » conclut l'homme.

Il s'installa dans un village près de la côte, et chaque matin depuis ce jour, il nage avec bonheur, entouré de ribambelles d'enfants, avec le poisson au cœur d'or...



Texte d'Irène Colomb-Prietto
Dessins d' Arnaud Zammit

Le fil d'en haut...



C'était un beau matin de septembre. Toutes les prairies scintillaient sous la rosée qui les recouvrait et les fils de la Vierge se balançaient dans les airs. Un de ces fils, porteur d'une petite araignée noire et jaune, accosta sur la cime d'un arbre.

Mais les hauteurs ne furent pas au goût de l'araignée. A peine installée, celle-ci décida de redescendre vers la terre. Elle fila donc un nouveau fil et vint atterrir sur un grand buisson d'épines. Là, elle se sentit bien. Il y avait en effet suffisamment de pousses et de branches pour filer une toile.

L'araignée se mit à l'ouvrage en laissant le fil le long duquel elle était descendue supporter le coin supérieur de la toile. Elle travailla si bien qu'elle fit une belle toile qu'elle put ensuite élargir à sa guise grâce au fil d'en haut. Bientôt, le fin réseau de soie s'étendit sur toute la haie... L'araignée était fière de son œuvre. Elle n'était plus une pauvre petite araignée mais une grosse araignée bien à l'aise...

Un matin, elle s'éveilla de fort mauvaise humeur. Il avait un peu gelé pendant la nuit... et il n'y avait pas la moindre petite mouche dans son piège ! Pour tuer le temps, elle fit une ronde dans sa toile afin de réparer les accrocs. Bien vite son regard fut attiré par un fil qu'elle ne connaissait pas... Un fil inexplicable qui partait vers le ciel et qui allait vers on ne sait où. L'araignée se tordit le cou dans tous les sens pour essayer d'apercevoir où le fil aboutissait. Mais elle ne pouvait rien deviner et devenait de plus en plus rageuse...

Elle avait oublié, qu'en un jour clair de septembre, elle était descendue par ce fil et qu'elle l'avait utilisé pour construire sa toile. "A bas ce fil !" dit l'araignée énervée. Et d'un seul coup de dent, elle le coupa par le milieu... Au même moment, la toile céda... Tout le réseau si artistement tissé, s'effondra... Et lorsque le petit insecte revint à lui, il gisait sur les feuilles de la haie épineuse, la tête recouverte de sa toile qui n'était plus qu'un petit chiffon mouillé...

Un seul instant avait suffi pour détruire la magnificence de sa maison... un instant d'oubli de l'utilité du " fil d'en haut"...

Conte de J. Joergensen.