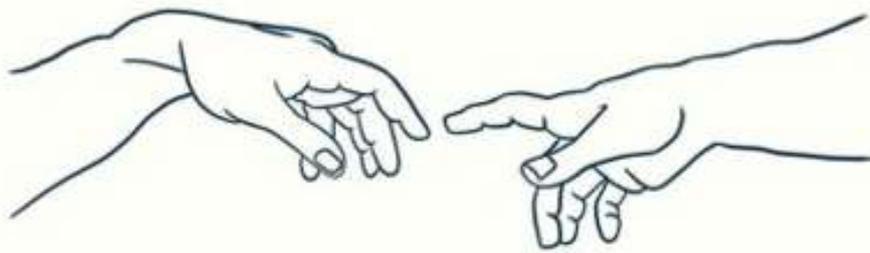


Le Carême avec nos mains...



Parcours proposé
par le Service Pastoral 1^{er} degré
de la DDEC 22

Carême 2022



Présentation de la démarche

Cette année, le Carême se vivra entièrement sur temps scolaire alors que la semaine Sainte et celle de Pâques se vivront sur le temps des vacances. Nous avons donc privilégié des propositions à vivre en classe et nous ne proposons pas de célébrations sur le temps scolaire. Les familles pourront participer aux différentes célébrations proposées dans le cadre paroissial.

- ✦ Le parcours proposé s'appuie sur **les Evangiles** de chaque dimanche et le fil rouge pédagogique sera celui des **mains**.
- ✦ **6 séances** sont proposées (une par semaine) à partir de la semaine du mercredi des Cendres (2 mars).
- ✦ La découverte du **texte biblique** peut se faire à partir de la vidéo du site Théobule et/ou de la lecture du texte proposé. La lecture de l'œuvre d'art doit permettre d'amorcer un échange avec tous les élèves, quelle que soit leur culture biblique.
- ✦ En **Annexe 1**, vous trouverez une déclinaison simplifiée de ce parcours pour les cycles 1 et 2 (1 coloriage + une prière et la représentation d'une main). L'annexe 1bis, propose un tableau récapitulatif.
- ✦ En **Annexe 2**, vous trouverez une prière entourée de 40 petites mains correspondant au 40 jours de Carême. Cette fiche pourra servir de **support évolutif** pour suivre l'itinéraire du Carême. Les enfants pourront ainsi colorier 1, 2 ou 3 petites mains en fonction des jours d'école, mercredi et week-end... Ils seront invités à terminer ces coloriages chez eux durant la 1^{ère} semaine des vacances.
- ✦ En **Annexe 3**, vous trouverez un **support visuel** pour la classe. Il sera possible d'afficher une grande croix et de venir chaque semaine, coller la représentation des mains correspondante. (Cf modèle). La dernière représentation centrale (le Christ ressuscité) sera collée avant le retour des enfants après les vacances. Ce support visuel peut aussi être donné à chaque enfant.
- ✦ En **Annexe 4**, vous trouverez également une sélection de **chants et de prières** autour de la thématique des mains. Ces ressources vous permettront de vivre des temps de prière en classe, à l'issue des séances ou à un autre moment.
- ✦ En **Annexe 5** : Quelques éléments pour guider l'enseignant dans la lecture des œuvres d'art.

Je vous souhaite de vivre cette période du Carême avec bonheur dans votre école, avec vos élèves.

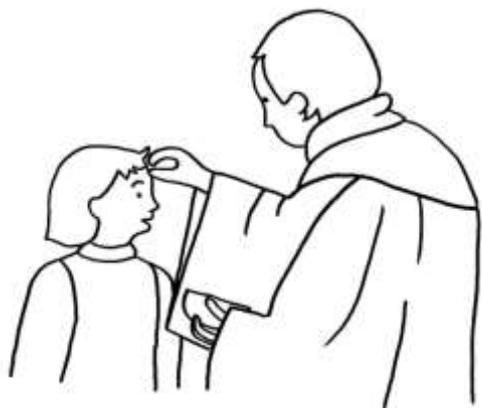
Hervé Guévellou



Mercredi des Cendres et début du Carême

Cette année, le **CAREME** commence le mercredi 2 mars 2022. On appelle ce jour particulier, le **mercredi des Cendres**. C'est le lendemain du mardi gras.

Des Cendres ?



Au cours de la célébration du mercredi des cendres, le prêtre dépose un peu de cendre sur le front ou dans les mains des chrétiens. Les cendres, c'est gris et sans vie. C'est comme de la poussière. Pour les chrétiens, cela leur rappelle qu'ils sont fragiles, qu'ils ont besoin de Dieu pour changer leur cœur, pour enlever toute cette poussière en eux et laisser voir la lumière.

C'est pourquoi quand le prêtre fait la petite croix sur le front, il dit : « Souviens-toi que tu es poussière et que tu retourneras en poussière. » Ou « Convertis-toi et crois à l'Évangile. ». Venir aux Cendres, c'est le signe que le chrétien veut faire plus de place à Dieu dans sa vie, comme les premiers soleils de printemps chassent le gris de l'hiver.

Le Carême ?

Le Carême est **une période de 40 jours** durant laquelle les chrétiens sont invités à être plus attentifs à leur comportement en évitant ce qui est superflu, en se tournant davantage vers Dieu par la **prière** et vers les autres par le **partage**. **C'est donc un temps de conversion.**

A l'école, nous allons profiter de ce temps du Carême pour mieux découvrir ce qui est bon pour nous et entre nous...

Nous allons le faire en observant tout particulièrement nos mains. Elles peuvent s'ouvrir ou se fermer, donner ou garder, être douces et faire du bien ou au contraire provoquer la violence...



Tu trouveras une belle prière sur les mains.

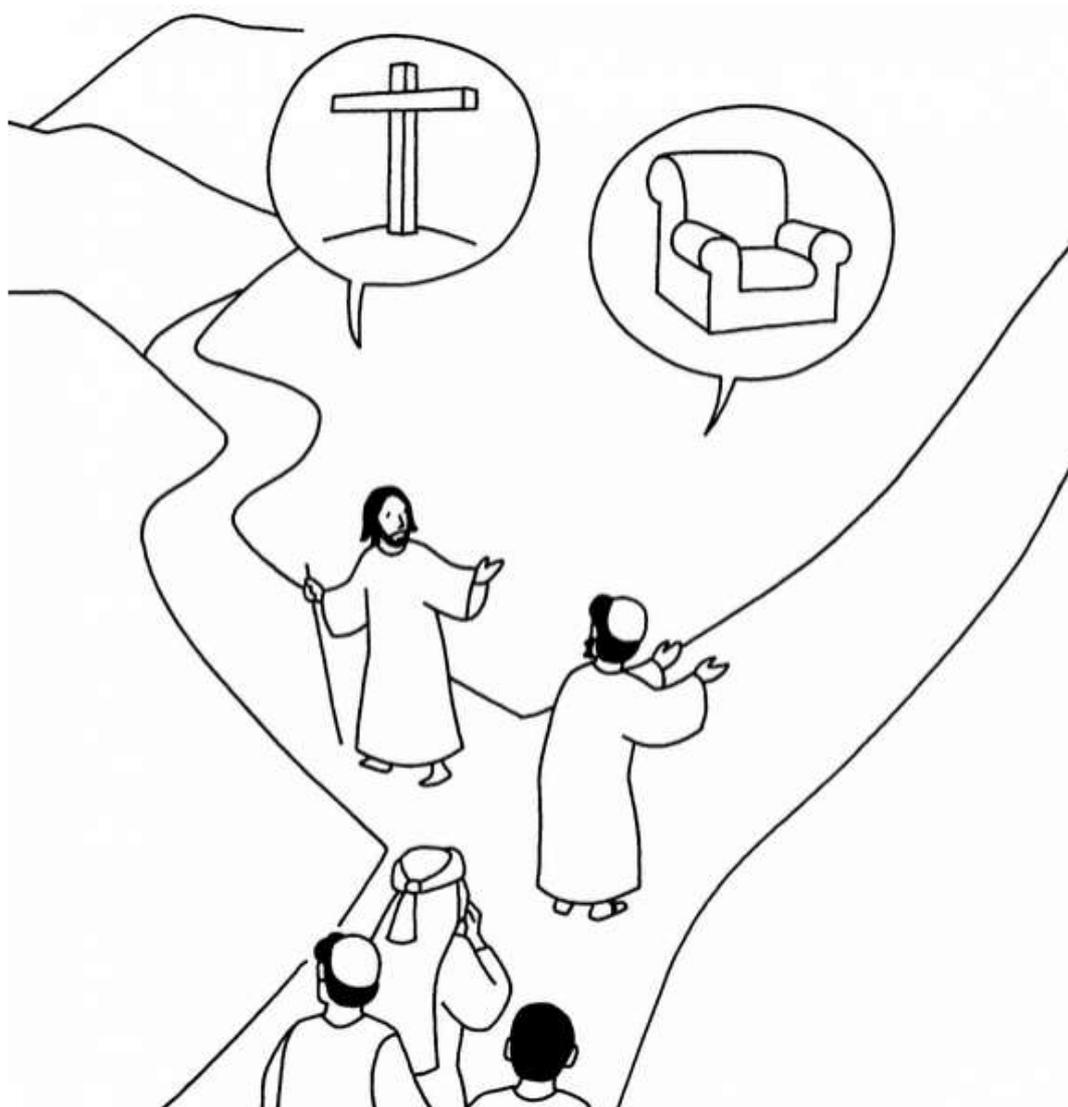
Tu pourras la redire chaque semaine de Carême.

Chaque jour tu pourras colorier une petite main, du mercredi des Cendres (le 2 mars 2022) jusqu'au samedi avant Pâques (le 16 avril 2022). Il y a 40 petites mains à colorier comme les 40 jours du Carême. (Ne pas compter les dimanches !)

Le mercredi des Cendres

Jésus enseignait ses disciples : « Et quand vous priez, ne soyez pas comme les hypocrites : ils aiment à se tenir debout dans les synagogues et aux carrefours pour bien se montrer aux hommes quand ils prient. Amen, je vous le déclare : ceux-là ont reçu leur récompense. Mais toi, quand tu pries, retire-toi dans ta chambre, ferme la porte et prie ton Père qui est présent dans le secret. Lorsque vous priez, ne rabâchez pas comme les païens : ils s'imaginent qu'en parlant beaucoup, ils se feront mieux écouter et ils seront exaucés. Ne les imitez donc pas car votre Père sait bien ce qu'il vous faut avant que vous le lui demandiez. »

Évangile selon saint Matthieu, chapitre 6, versets 5 à 8





Prière :

Toi notre Dieu, tu nous as créés avec un corps,
avec des jambes pour aller à ta rencontre,
avec une tête pour penser,
avec un cœur pour apprendre à aimer.



Toi, notre Dieu, tu nous as donné des mains
pour serrer d'autres mains,
et non pour les fermer en poings violents.

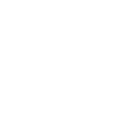
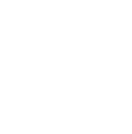
Les mains ouvertes comme une offrande,
comme une prière de demande et de merci.
Les mains qui bénissent, des mains qui accueillent,
des mains jeunes qui appellent et font signe et des
mains ridées, abîmées qui reçoivent l'offrande des jours.

Toi Jésus avec tes mains,
tu as relevé le pauvre, l'exclu...
tu n'as pas jeté la pierre,
tu as partagé le pain, tu as porté ta croix.

Toi notre Dieu, apprends-nous à mieux partager,
nos mains sont le prolongement du cœur,
elles disent notre façon d'aimer,
elles deviennent ainsi tes mains,
celles qui donnent la Vie.

Amen

Isabelle Horber





1^{ère} semaine de Carême : Les tentations de Jésus au désert.

Observe cette représentation.
Décris ce que tu vois :

Découvre le texte

☞ Soit en regardant la vidéo Théobule :

<https://www.theobule.org/video/jesus-au-desert/759>

☞ Soit en découvrant le texte d'Évangile



Regarde à nouveau cette représentation et complète tes observations.

Pour comprendre :

Jésus est conduit au désert pour être mis à l'épreuve. Après 40 jours, sans avoir mangé, le diable se présente à lui. Par trois fois, Jésus sera confronté à une tentation. A chaque fois, Jésus résistera à ces tentations avec la force de l'Esprit-Saint.

« Si tu es Fils de Dieu, dis à ces pierres de devenir des pains ! ».



C'est la tentation de croire que les biens matériels nous combleront. Ils sont utiles et agréables mais pas suffisants pour être heureux. Nous avons aussi besoin de relations avec les autres !

« Je te donnerai tout ce pouvoir et la gloire de ces royaumes si tu te prosternes devant moi ».



C'est ici la tentation du pouvoir et de la gloire. C'est la tentation d'en rester simplement au « paraître » quitte à oublier les valeurs qui nous aident à grandir (l'amour pour les autres, l'entraide, le partage, le service). Se prosterner devant le « diable », c'est refuser tout cela !

« Si tu es Fils de Dieu, jette-toi du haut du temple et les anges te protégeront ! ».



Il s'agit ici de se croire tout puissant, de croire que l'on n'a pas besoin des autres. C'est se croire le meilleur, le plus fort. C'est de l'orgueil !

Quelle est la tentation qui te semble la plus difficile ? Pourquoi ?

.....

.....

.....



Ce que disent nos mains ...

Est-ce que je referme mes mains sur moi de manière égoïste ou est-ce que je les ouvre en signe d'accueil de ce que les autres peuvent aussi m'apporter ?

Associe les verbes ou expressions suivantes aux gestes ci-dessous :

Être égoïste

Être ouvert aux autres

Garder pour soi

Recevoir

Être violent

Offrir

Combattre

Accepter

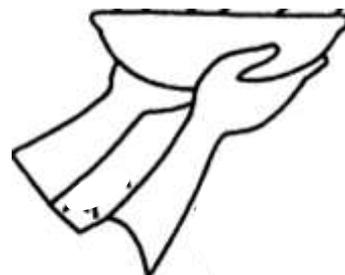
Donner

Se sentir tout puissant

S'intéresser aux autres

Être centré sur soi

Partager



Les tentations de Jésus au désert

Fiche Evangile

Jésus est conduit au désert par l'Esprit Saint pour être mis à l'épreuve par le démon.

Au bout de quarante jours et quarante nuits sans manger et sans boire, il a faim. Le tentateur s'approche et lui dit : « Si tu es le Fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent des pains. » Mais Jésus répond :

« Il est écrit : Ce n'est pas seulement de pain que l'homme doit vivre, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. »

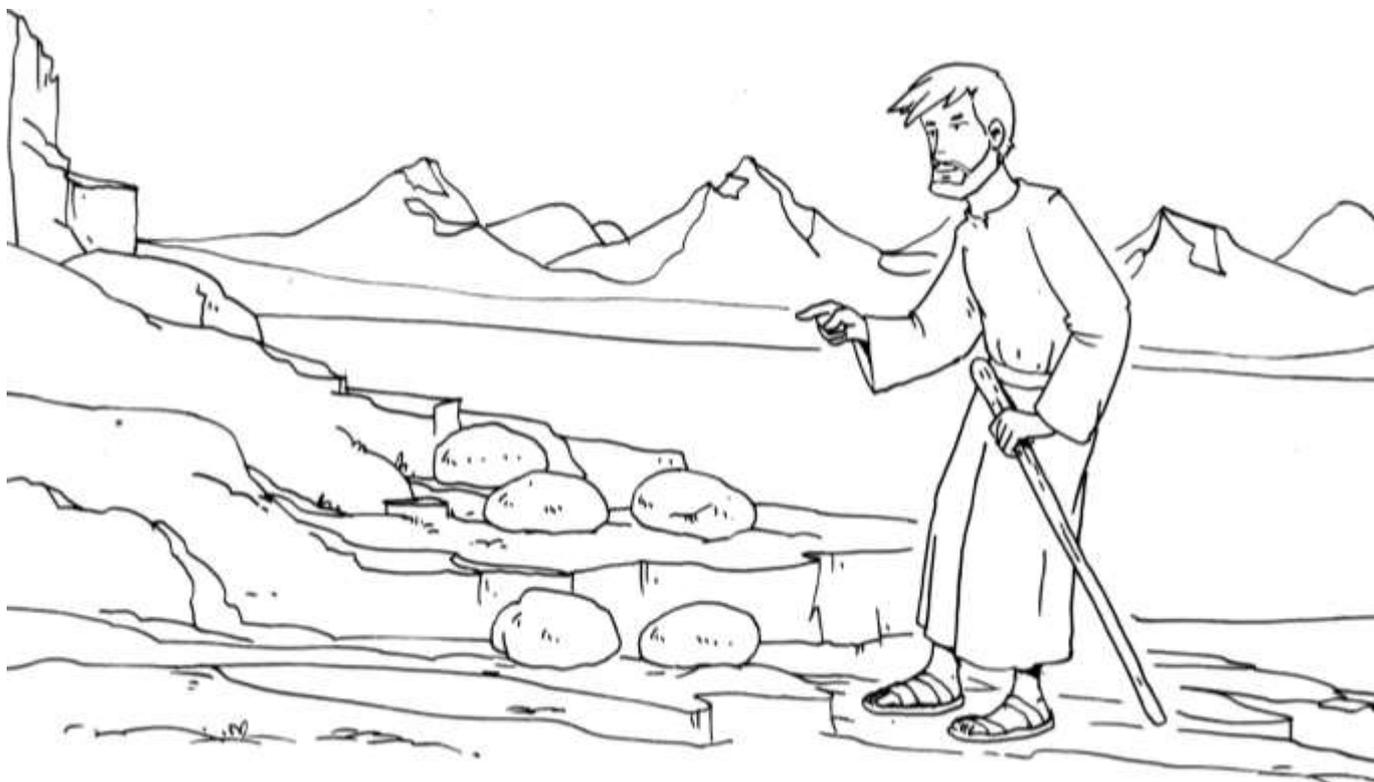
Alors le démon l'emmène à Jérusalem, le place au sommet du temple et lui dit : « Si tu es le Fils de Dieu, jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi des ordres à ses anges, et : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. »

Jésus lui déclare : « Il est encore écrit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. »

Le démon l'emmène encore sur une très haute montagne et lui fait voir tous les royaumes du monde. Il lui dit : « Tout cela, je te le donnerai, si tu te prosternes pour m'adorer. » Alors, Jésus lui dit : « Arrière, Satan ! car il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosterneras, et c'est lui seul que tu adoreras. »

Alors le démon le quitte tandis que des anges s'approchent de Jésus et le servent.

Évangile selon saint Matthieu, chapitre 4, versets 1-11





2^{ème} semaine de Carême : La Transfiguration.

Observe cette représentation.
Décris ce que tu vois :

Découvre le texte

👉 Soit en regardant la vidéo Théobule :

<https://www.theobule.org/video/la-transfiguration-lc-9-28-36/559>



Regarde à nouveau cette représentation et complète tes observations.

Pour mieux comprendre le texte

Le récit de la Transfiguration de Jésus sur la montagne peut nous paraître curieux ou mystérieux. Alors que Pierre, Jean et Jacques prient avec Jésus en haut de la montagne, celui-ci leur apparaît dans une blancheur éblouissante. Ce récit veut nous rappeler que Jésus n'est pas qu'un homme mais qu'il est aussi le « Fils de Dieu ». Au cours de cet événement, Dieu dit : **« Celui-ci est mon Fils, celui que j'ai choisi, écoutez-le »**. Il s'agit donc d'une invitation à suivre et à écouter Jésus. Les chrétiens écoutent Jésus à travers la Bible, au cours des célébrations mais aussi à travers des événements et des personnes rencontrées dans la vie de tous les jours : quelqu'un qui me dit quelque chose qui m'interpelle, une rencontre inattendue, un beau paysage, etc... Ce texte nous invite aussi à parler à Jésus comme on parle à un ami ; c'est **la prière**.

As-tu déjà vu des personnes prier ?

Et toi, as-tu déjà prié ? Où ? comment ?

Que peut-on exprimer comme prière à Dieu ?



Ce que disent nos mains ...

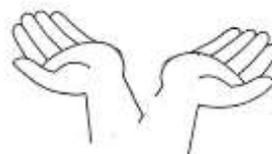
Les mains jointes expriment plutôt la prière de demande, la supplication...

Les mains levées expriment plutôt la louange, la gloire de Dieu.

Les mains ouvertes expriment plutôt l'accueil des merveilles de Dieu pour chacun de nous.

Relis chaque prière au dessin correspondant :

Seigneur,
Donne-moi de voir
les choses à faire
sans oublier
les personnes à aimer.
Donne-moi de voir
les personnes à aimer
Sans oublier les choses à faire.
Donne-moi de voir
les vrais besoins des autres.



Je te rends grâce,
Seigneur, de tout mon cœur,
tu as entendu les paroles
de ma bouche.
(Psaume 138, 1)



Seigneur,
J'accueille ton pardon
Donne-moi la force de vivre
dans l'amour.



La transfiguration

Fiche Evangile

Jésus prend avec lui Pierre, Jacques et Jean son frère, et il les emmène à l'écart, sur une haute montagne. Il est transfiguré devant eux ; son visage devient brillant comme le soleil, et ses vêtements, blancs comme la lumière. Alors Moïse et le prophète Élie apparaissent et discutent avec Jésus. Pierre prend la parole et dit à Jésus :

« Seigneur, quelle joie d'être là ! Si tu le veux, je vais dresser ici trois tentes, une pour toi, une pour Moïse et une pour Élie. »

Il parlait encore, lorsqu'une nuée lumineuse les couvre de son ombre ; et, de la nuée, une voix disait :

« Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis tout mon amour ; écoutez-le ! »

Entendant cela, les disciples tombent la face contre terre et sont saisis d'une grande frayeur. Jésus s'approche, les touche et leur dit :

« Relevez-vous et n'ayez pas peur ! »

Levant les yeux, ils ne voient plus que Jésus seul. En descendant de la montagne, Jésus leur donne cet ordre :

« Ne parlez de cette vision à personne, avant que je ne ressuscite d'entre les morts. »

Évangile selon saint Matthieu, chapitre 17, versets 1-9





3^{ème} semaine de Carême : Le figuier stérile.

Lis cet extrait de l'Évangile de Luc (13,6-9) :

Jésus disait encore cette parabole : « Quelqu'un avait un figuier planté dans sa vigne. Il vint chercher du fruit sur ce figuier, et n'en trouva pas. Il dit alors à son vigneron : "Voilà trois ans que je viens chercher du fruit sur ce figuier, et je n'en trouve pas. Coupe-le. À quoi bon le laisser épuiser le sol ?" Mais le vigneron lui répondit : "Maître, laisse-le encore cette année, le temps que je bêche autour pour y mettre du fumier. Peut-être donnera-t-il du fruit à l'avenir. Sinon, tu le couperas." »



Pour comprendre :

La parabole du figuier est très intéressante. Dans ce récit, alors que le propriétaire veut supprimer cet arbre puisqu'il ne produit plus de fruits, le vigneron s'y oppose et souhaite lui donner une chance supplémentaire. A l'image de ce vigneron, Dieu veut toujours faire confiance aux hommes. Il croit en leur capacité à repartir. Cette parabole exprime aussi la **patience** que nous devons avoir les uns envers les autres et celle de Dieu envers chacun de nous.

Et toi, es-tu patient (e) ? Donne un exemple.



Et nos mains ?

Nos mains sont disponibles pour prendre soin des autres, comme le jardinier avec le figuier, le potier avec l'argile. Des mains qui prennent soin peuvent caresser, réconforter, encourager...

Trouve des situations, des métiers, des loisirs où les mains « prennent soin » de quelque-chose ou de quelqu'un...





4ème semaine de Carême : Le fils prodigue.

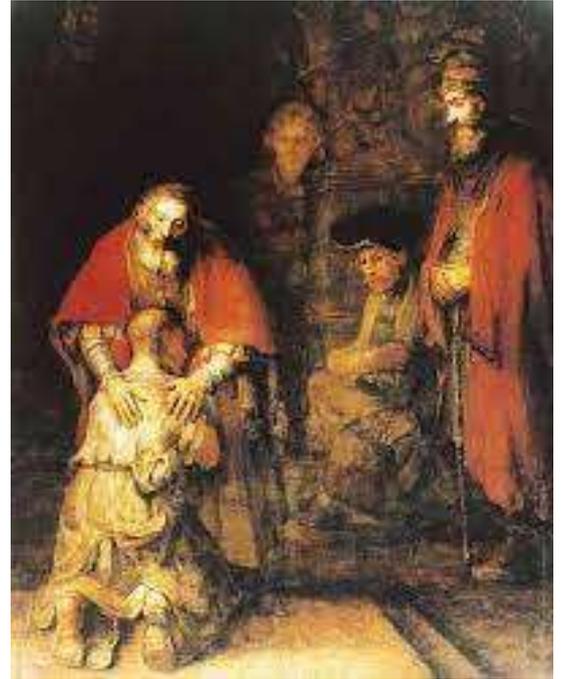
Observe cette représentation.
Décris ce que tu vois :

Découvre le texte

☞ Soit en regardant la vidéo Théobule

<https://www.theobule.org/video/le-fils-prodigue/561>

☞ Soit en découvrant le texte Cf « fiche Evangile »



Regarde à nouveau cette représentation et complète tes observations.

Pour comprendre :

Ce texte laisse entrevoir l'image d'un Père qui exprime sa joie de voir revenir son fils qui pourtant l'avait abandonné. Ce Père peut être comparé à Dieu qui manifeste son amour et sa tendresse pour toute personne qui veut bien se tourner vers lui. Dieu est toujours désireux d'offrir son pardon ! Cette belle histoire nous invite à prendre conscience de l'importance du pardon entre nous et, pour les croyants, du pardon et de la miséricorde offerts par Dieu.

Pourquoi le pardon est-il difficile à donner ?



Et nos mains ?

En regardant avec précision la peinture ci-dessus de Rembrandt, *Le Retour du fils prodigue* (1668), on s'aperçoit que les deux mains du père posées sur les épaules du fils ne sont pas les mêmes. Il y a une main plutôt fine et féminine et une autre, plus grossière et masculine. Toutes les deux sont largement ouvertes.

Elles symbolisent à la fois la tendresse d'une maman et la protection d'un papa...



Voici des situations qui ont marqué l'histoire par un geste symbolique des mains.



Reliez chaque photo à sa légende puis échangez entre vous sur l'importance de ces différentes situations avec l'aide de votre enseignant (e).

La commémoration de la paix après la guerre



Le pardon au-delà de l'imaginable...



Dieu est plus grand que les religions



Les adversaires ne sont pas des ennemis !



La parabole du Fils prodigue

Fiche Evangile

Jésus raconte une nouvelle parabole à la foule venue l'écouter :

« Un homme avait deux fils. Le plus jeune dit à son père :

“Père, donne-moi ma part d'héritage. “ Le père partage alors ses biens entre ses deux fils. Peu de jours après, le plus jeune rassemble tout ce qu'il a et part pour un pays lointain où il dépense toute sa fortune en menant une vie de désordre. Il a tout dépensé quand une grande famine touche le pays et il commence à se trouver dans le besoin.

Il trouve un emploi auprès d'un habitant du pays qui l'envoie dans ses champs garder les porcs. Il voudrait bien se remplir le ventre avec les gousses que mangent les porcs, mais personne ne lui donne rien.

Alors il réfléchit et se dit : “Combien d'ouvriers de mon père ont du pain en abondance, et moi, ici, je meurs de faim !

Je me lèverai, j'irai vers mon père et lui dirai : Père, j'ai péché contre le ciel et envers toi. Je ne suis plus digne d'être appelé ton fils. Traite-moi comme l'un de tes ouvriers. “

Il se lève et s'en va vers son père. Alors qu'il est encore loin, son père l'aperçoit. Saisi de compassion, il se jette à son cou et le couvre de baisers.

“Père, j'ai péché contre le ciel et envers toi. Je ne suis plus digne d'être appelé ton fils.”

Mais le père dit à ses serviteurs :

“Vite, apportez le plus beau vêtement pour l'habiller, mettez-lui une bague au doigt et des sandales aux pieds. Allez chercher le veau gras, tuez-le, mangeons et faisons la fête, car mon fils que voilà était mort et il est revenu à la vie ; il était perdu et il est retrouvé.” Et ils commencent à faire la fête.

Évangile selon saint Luc chapitre 15, versets 11 à 32





5^{ème} semaine de Carême : La femme infidèle

Observe cette représentation.
Décris ce que tu vois :



Découvre le texte biblique de cette histoire

☞ Soit en regardant la vidéo Théobule

<https://www.theobule.org/video/la-femme-infidele-jn-8-1-11/563>

☞ Soit en découvrant le texte Cf « fiche Evangile »

Regarde à nouveau cette représentation et complète tes observations.

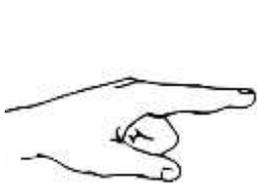
5^{ème} dimanche : (Jean 8, 1-11)

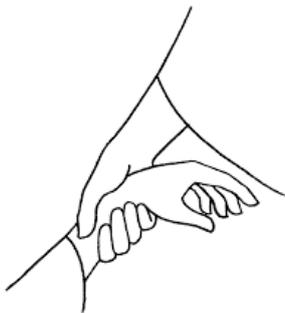
Il s'agit ici du texte de la femme infidèle qui risque d'être lapidée (tuée) à cause de son comportement. Jésus intervient devant ses accusateurs et demande à ceux qui n'ont jamais fait du mal de lui lancer la première pierre. En disant cela, Jésus renvoie chacun à son propre comportement, y compris la femme pécheresse que Jésus n'excuse pas mais à qui il ouvre un nouvel avenir en disant : « *va et ne pèche plus* » !



Des mains pour dénoncer ou des mains pour relever ?

Imagine et décris une situation heureuse ou malheureuse qui pourrait se résumer par chacun de ces deux gestes :





Prière :

Dieu nous a donné les mains.
Les mains pour produire.
Les mains pour travailler
Les mains pour réparer
Les mains pour faire la paix
Les mains pour défendre.
Les mains pour se réconcilier
Les mains pour guérir
Les mains pour aimer.
Les mains pour caresser
Les mains pour se rencontrer

Mais nous avons mal utilisé nos mains.
Et parfois elles reprennent, détruisent.
abiment, font la guerre, attaquent.
repoussent, tuent, frappent

Seigneur, pardonne-nous

La femme infidèle

Fiche Evangile

Jésus va au mont des Oliviers. Dès l'aurore, il retourne au Temple. Comme tout le peuple vient à lui, il s'assied et se met à enseigner.

Les scribes et les pharisiens lui amènent une femme qu'on a surprise en situation d'adultère. Ils la mettent au milieu et disent à Jésus :

« Maître, cette femme a été surprise en flagrant délit d'adultère. Dans la Loi, Moïse nous a ordonné de lapider ces femmes-là. Et toi, que dis-tu ? »

Ils lui posent cette question pour le mettre à l'épreuve afin de pouvoir l'accuser. Mais Jésus se baisse et, du doigt, il écrit sur le sol.

Comme on persiste à l'interroger, il se redresse et leur dit :

« Celui d'entre vous, qui est sans péché, qu'il soit le premier à lui jeter une pierre. »

Il se baisse de nouveau et il écrit sur le sol.

Eux, après avoir entendu cela, partent un par un en commençant par les plus âgés. Jésus reste seul avec la femme toujours là au milieu.

Il se redresse et lui demande :

« Femme, où sont-ils donc ? Personne ne t'a condamnée ? »

Elle répond : « Personne, Seigneur. »

Et Jésus lui dit :

« Moi non plus, je ne te condamne pas. Va, et désormais ne pèche plus. »

Évangile selon saint Jean chapitre 8, versets 1 à 11





Des mains fermées, c'est un peu comme
un cœur qui se ferme
et devient dure comme une pierre !
Ouvre mon cœur Jésus
à ta tendresse.
Aide-moi à partager.



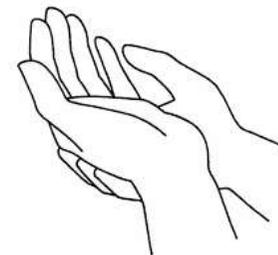
Je veux donner ma main
pour ne pas marcher seul.
J'ai besoin des autres pour avancer plus loin.

Merci Jésus de me guider
sur le chemin de la vie !





Je veux ouvrir mes mains
pour accueillir les paroles et les gestes
de tous ceux qui m'aident à grandir.
Merci Jésus pour l'Amour
que tu me donnes.



Des mains qui caressent
et offrent la tendresse.
Je veux être attentif
à ceux qui sont tristes ou malades.
Aide-moi Jésus à prendre soin des autres





Des mains qui donnent de l'amour
et offrent le pardon.

Merci Jésus de me donner la force
de pardonner !

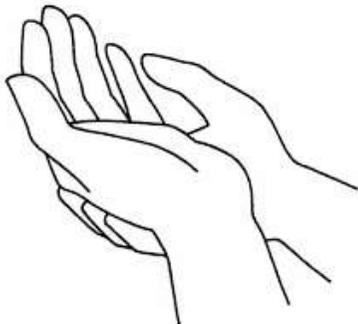


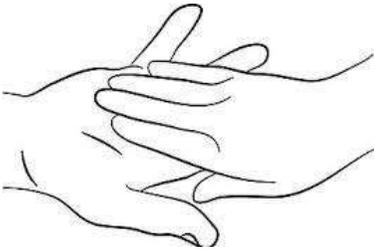
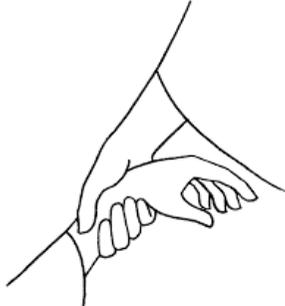
Je veux tendre ma main
à celui qui a besoin de mon aide
pour le relever et le soigner.

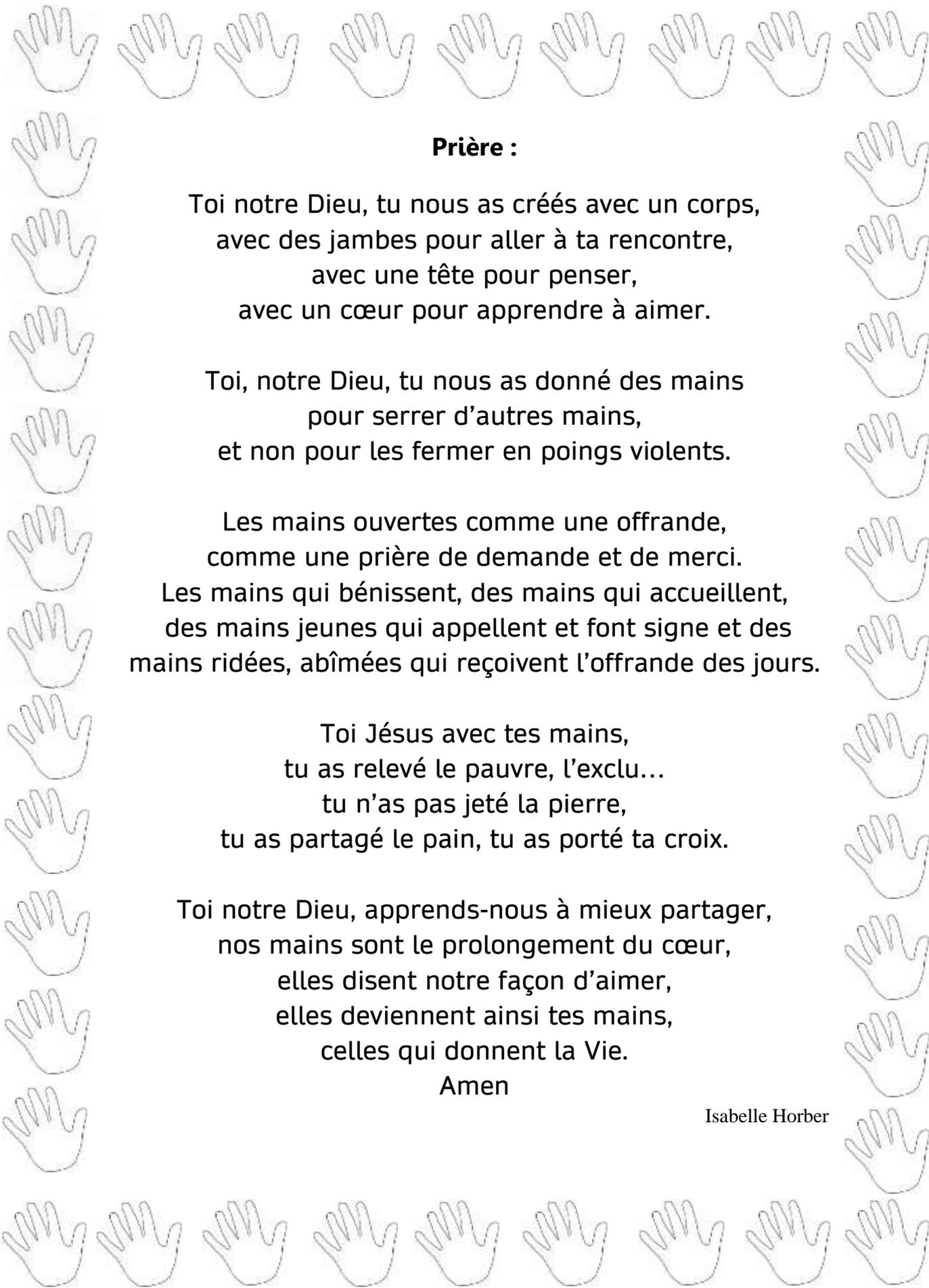
Merci Jésus de me relever
et de m'encourager à continuer



Progression pastorale pour le temps du carême 2022 (Guide pour l'enseignant)

Semaines	Brève explication de l'Évangile du dimanche	Prières	Illustrations
<p style="text-align: center;">Mercredi des Cendres Du 3 au 4 mars</p>	<p>Le mercredi des Cendres nous invite à changer notre « cœur de pierre » en « cœur de chair », c'est-à-dire à nous tourner davantage vers les autres et vers Dieu. Trois moyens nous sont proposés : La prière, le jeûne et le partage...</p>	<p style="text-align: center;">Des mains fermées, c'est un peu comme un cœur qui se ferme et devient dure comme une pierre !</p> <p style="text-align: center;">Ouvre mon cœur Jésus à ta tendresse. Aide-moi à partager.</p>	
<p style="text-align: center;">1^{ère} semaine du 7 au 11 mars</p>	<p>Le texte des tentations de Jésus au désert nous aide à comprendre qu'il ne faut pas se sentir « tout puissant » et supérieur aux autres. La richesse matérielle ne doit pas nous enfermer dans l'orgueil. On peut être riche et triste par manque d'amour...</p>	<p style="text-align: center;">Je veux donner ma main pour ne pas marcher seul. J'ai besoin des autres pour avancer plus loin.</p> <p style="text-align: center;">Merci Jésus de me guider sur le chemin de la vie !</p>	
<p style="text-align: center;">2^{ème} semaine du 14 au 18 mars</p>	<p>Le texte de la transfiguration nous rappelle que Jésus est le Fils bien-aimé de son Père. Ce texte nous rappelle la force de la prière pour ceux qui croient en Jésus. Jésus peut nous apporter la lumière comme lui-même a été illuminé sur la montagne.</p>	<p style="text-align: center;">Je veux ouvrir mes mains pour accueillir les paroles et les gestes de tous ceux qui m'aident à grandir.</p> <p style="text-align: center;">Merci Jésus pour l'Amour que tu me donnes.</p>	

<p>3^{ème} semaine du 21 au 25 mars</p>	<p>Le jardinier veut prendre soin du figuier qui ne donne plus de fruit. Il est patient. Il veut encore lui donner une chance.</p>	<p>Des mains qui caressent et offrent la tendresse. Je veux être attentif à ceux qui sont tristes ou malades.</p> <p>Aide-moi Jésus à prendre soin des autres</p>	
<p>4^{ème} semaine du 28 au 1^{er} avril</p>	<p>Le Père ouvre ses bras pour accueillir son fils qui pourtant l'avait un peu abandonné en dépensant tout son argent. Il l'accueille et lui pardonne.</p>	<p>Des mains qui donnent de l'amour et offrent le pardon.</p> <p>Merci Jésus de me donner la force de pardonner !</p>	
<p>5^{ème} semaine du 4 au 8 avril</p>	<p>Jésus refuse de condamner la femme qui est accusée par tout un groupe. C'est difficile d'être seul face à un groupe. Jésus renvoie chacun à son propre comportement : Que celui qui n'a jamais péché lui lance la 1^{ère} pierre !</p>	<p>Je veux tendre ma main à celui qui a besoin de mon aide pour le relever et le soigner.</p> <p>Merci Jésus de me relever et de m'encourager à continuer.</p>	



Prière :

Toi notre Dieu, tu nous as créés avec un corps,
avec des jambes pour aller à ta rencontre,
avec une tête pour penser,
avec un cœur pour apprendre à aimer.

Toi, notre Dieu, tu nous as donné des mains
pour serrer d'autres mains,
et non pour les fermer en poings violents.

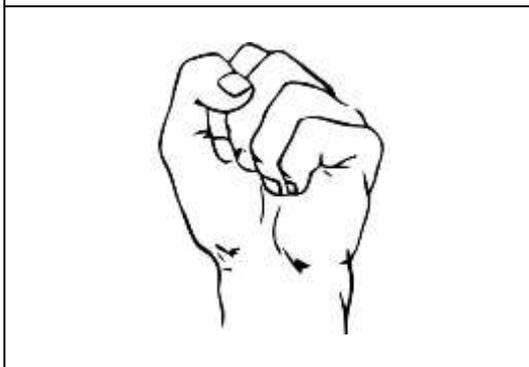
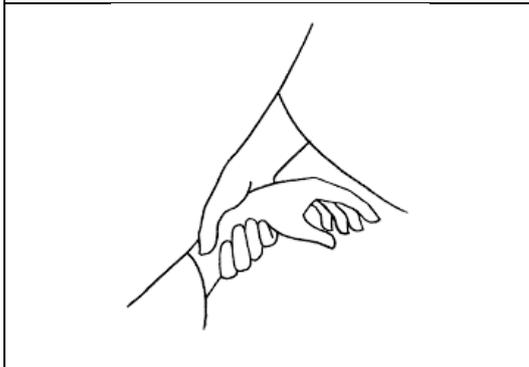
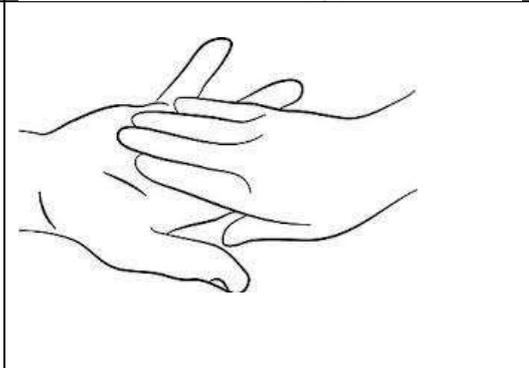
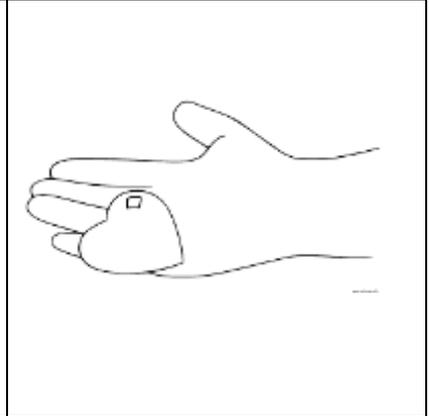
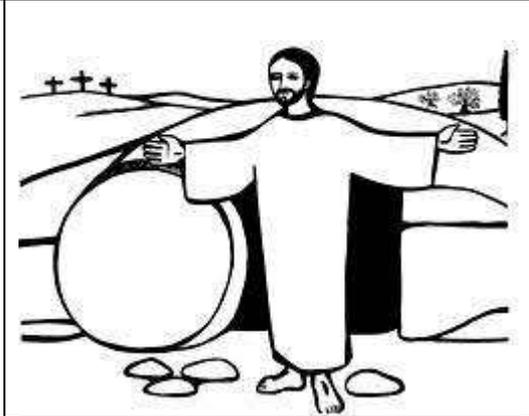
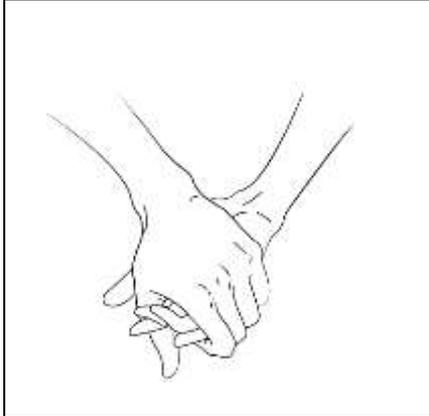
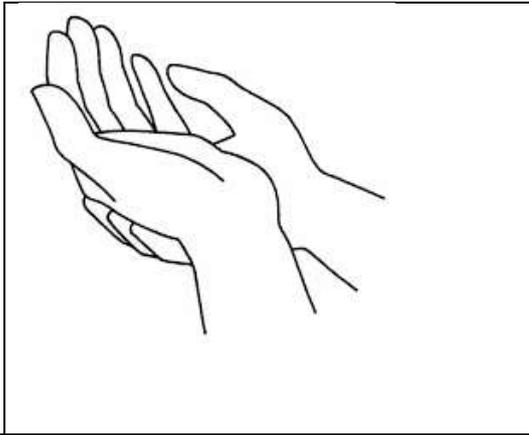
Les mains ouvertes comme une offrande,
comme une prière de demande et de merci.
Les mains qui bénissent, des mains qui accueillent,
des mains jeunes qui appellent et font signe et des
mains ridées, abîmées qui reçoivent l'offrande des jours.

Toi Jésus avec tes mains,
tu as relevé le pauvre, l'exclu...
tu n'as pas jeté la pierre,
tu as partagé le pain, tu as porté ta croix.

Toi notre Dieu, apprends-nous à mieux partager,
nos mains sont le prolongement du cœur,
elles disent notre façon d'aimer,
elles deviennent ainsi tes mains,
celles qui donnent la Vie.

Amen

Isabelle Horber



Prières et chants

« Les mains »

« Le seigneur m'a donné une main à 5 doigts » : Une comptine de Sœur Agathe :

<https://www.youtube.com/watch?v=eu0eQZ8vnXc>

[Cycles 1 et 2]

« Il tient le monde dans ses mains »

https://www.youtube.com/watch?v=z_x3n1emIZI

[Cycles 1 et 2]

Une petite « vidéo-chant » qui rappelle que Dieu est le créateur de notre monde.

« J'ai deux petites mains » Comptine du CD « Cadeau de Dieu »

[Cycles 1 et 2]

<https://www.youtube.com/watch?v=pxMJ53-db80>

1 J'ai deux petites mains qui dansent, qui dansent. J'ai deux petites mains qui dansent de joie. MERCİ POUR MES MAINS, TU M'AS CRÉÉ SEIGNEUR. MERCİ POUR MES MAINS, QUI DANSENT DE BONHEUR.	2 J'ai deux petits bras... MERCİ POUR MES BRAS... 3 J'ai deux petites jambes... MERCİ POUR MES JAMBES... 4 J'ai deux petits pieds... MERCİ POUR MES PIEDS...	5 J'ai une petite tête qui pense, qui pense. J'ai une petite tête qui pense tout le temps. MERCİ POUR MA TÊTE... 6 J'ai un très grand cœur qui aime, qui aime. J'ai un très grand cœur Qui aime avec bonheur. MERCİ POUR MON COEUR...
---	--	--

« Une main qui s'ouvre » de Hubert Bourel, Danielle Sciaky, Marie-Louise Valentin -

https://www.youtube.com/watch?v=-WojtG_x1Ak

[Cycles 2 et 3]

**Refrain : Une main qui s'ouvre,
Une main qui donne,
Les deux mains pour inviter
Une main vers l'autre,
Une main soleil
Les deux mains pour l'Amitié.**

1. Mains qui soulagent,
Ouvre les mains,
Mains qui travaillent,
Donne tes mains !

3. Mains qui rassemblent,
Ouvre les mains,
Mains qui partagent,
Donne tes mains !

2. Mains qui pardonnent,
Ouvre les mains,
Mains qui consolent
Donne tes mains !

4. Mains qui caressent,
Ouvre les mains,
Mains qui soutiennent,
Donne tes mains !

Ouvrir les mains, cueillir la lumière (Hubert Bourel)

[Cycles 2 et 3]

<https://www.youtube.com/watch?v=RA6sk34ugn0>

**Ouvrir les mains, cueillir la lumière
La donner plus belle a son voisin.
Ouvrir les mains, cueillir la lumière
Qu'elle s'étende un peu plus loin.**

2- L'étincelle ouvrira la cage
A l'oiseau blanc qui sommeillait.
L'amour pourra tourner la page
Et libérer la paix.

1- L'étincelle ferme la blessure
Dans la prière et le secret
Il n'y a que l'amour qui dure
Et fait grandir la paix.

3- L'étincelle en quelques secondes
Deviens un oiseau messager.
L'amour peut réchauffer le monde
Il suffit d'y penser.

Mes mains (Prière)

[Cycles 2 et 3]

<http://www.idees-cate.com/prieres/mesmains.html>

1- Mes mains,
Couvertes de cendres
Marquées des choses ratées,
Devant Toi, Seigneur,
Je les ouvre,
Pour qu'elles redeviennent
Capables de construire.

3- Mes mains,
Prêtes à lacérer
Et à blesser,
Devant Toi, Seigneur,
Je les ouvre,
Pour qu'elles redeviennent
Capables de caresser.

5- Mes mains
Obscurcies par le péché,
Cherchant la lumière du jour,
Devant Toi, Seigneur,
Je les ouvre,
J'attends ton pardon.

2- Mes mains,
Crispées sur mes possessions
Et mes idées toutes faites,
Devant Toi, Seigneur,
Je les ouvre,
Pour qu'elles laissent
Echapper mes trésors.

4- Mes mains,
Fermées comme des poings,
Chargées de haine et de violence,
Devant Toi, Seigneur,
Je les ouvre, pour que tu y déposes
Ton immense tendresse.

Je regarde les cinq doigts de ma main.

Quand je prie, **le pouce** est le plus proche de mon cœur.

Il me rappelle de prier pour mes proches...

Je te prie Seigneur pour mes parents.

L'index, je le lève quand je veux parler.

La Bible me dit de prier pour ceux
qui parlent en ce monde :

Les présidents, le pape, les prêtres...

Parfois, **le majeur** est utilisé pour maudire.

Jésus dit de prier pour nos ennemis plutôt que de les maudire.

Je prie pour ceux que je n'aime pas assez....

Le quatrième doigt, **l'annulaire**, est le plus faible des cinq
doigts.

Il m'encourage à prier pour le plus faible de mon entourage :

Je prie pour un(e) ami(e) malade.

L'auriculaire, le plus petit,

Me rappelle que je suis petit.

Je ne dois pas oublier de prier pour moi,

Pour que toujours je marche sur le chemin de Jésus.



<https://www.ecole-nd-moret.com/page-daccueil/la-pastorale/le-careme>

Prière des Cinq doigts, d'après un texte du Pape François

[Cycle 3]

Lever la main, écarter les 5 doigts, et montrer tour à tour chaque doigt en disant la prière.

Le pouce, tout près de moi, me dit de prier pour ceux qui m'entourent et que j'aime : ma famille, mes amis, mes copains...

L'index montre le chemin. Il me dit de prier pour ceux qui m'aident à grandir : les parents, les maîtres, les docteurs et les prêtres.

Le majeur, le plus grand, me dit de prier pour ceux qui commandent : les présidents, les rois et les directeurs.

L'annulaire se cache derrière. Il me dit de prier pour ceux qu'on oublie : les pauvres, les malades et les petits.

Et le petit doigt ? Après tous les autres, il me dit de prier pour moi !

Avec toute ma main, Seigneur, je te confie beaucoup de gens.
(Montrer toute la main en écartant les doigts).

Tous, avec nos deux mains, Seigneur, nous te prions pour tous les gens de la terre. (Lever les deux mains.)



La tentation de Jésus au désert, Miroir de l'humaine condition, Ecole Française, vers 1500 bibliothèque du château de Chantilly.

Observation de l'ensemble :

Jésus est loin de la ville, parmi les grands rochers qui le séparent de toute civilisation. Dans ce cadre rocheux figure un arbre mort, tandis que dans la campagne les arbres sont florissants.

Jésus y rencontre le diable, le diviseur, qui est représenté presque plus grand que lui, personnage hybride, pieds et mains crochus, corps féminin, queue de serpent, tête de bœuf cornue.

Jésus nous regarde, de face, semble ignorer le diable. Il a une attitude simple, posée. Il est enveloppé de ce grand manteau bleu pâle, pieds nus, la main sur le cœur. Son visage rayonne, esquisse même un léger sourire, le mal ne peut avoir prise sur lui.

2^e tentation : la tentation de se prendre pour Dieu.

Le diable a emmené Jésus en haut des tours d'un puissant château du 15^e siècle. L'auteur de la miniature évoque ainsi le temple de Jérusalem, symbole du culte rendu à Dieu, symbole de la présence divine.

Le diable est encore représenté plus grand que Jésus, il prend place devant Jésus. Jésus, lui, reste dans une attitude humble, les mains croisés sur la poitrine. Le diable a les bras écartés en geste d'un orgueil fou à tel point qu'il tente de mettre à l'épreuve Jésus.



3^e tentation : la tentation de la puissance sur le monde.

En haut à droite de l'image on voit le diable qui tire par la main Jésus en haut d'une montagne, encore une hauteur dominante ! Le diable est à nouveau bien en avant, plus grand que Jésus. De la main il montre toute la campagne, toute la ville au loin. La gueule grande ouverte il semble crier au monde qu'il en est le maître absolu. Aussi demande-t-il à Jésus de se prosterner devant lui. C'en est trop, Jésus le rejette « Arrière Satan ». Il reste à sa place, refuse, comme sur la croix de faire un acte spectaculaire, il n'impose ni sa puissance spirituelle, ni un pouvoir politique quelconque. Lui seul sera la victoire pour donner la Vie à tous les hommes.

1^{ère} tentation : la faim

Le diable propose des pierres à Jésus. Elles paraissent appétissantes, n'ont-elles pas la forme de miches de pain ? Le diable se veut avenant, marchant vers Jésus. Jésus vient de jeûner 40 jours, il a faim. Ces pierres, il pourrait bien les changer en pain, et satisfaire son besoin immédiat de manger.

Fra Angelico (vers 1395-1455) la Transfiguration, entre 1440 et 1442, musée San Marco, Florence.

Fra Angelico a décoré les lieux de rassemblement et les cellules du couvent Saint Marc à Florence. Les fresques offrent des compositions très simples qui invitent au recueillement et à la méditation. La cellule 6 est habitée par la Transfiguration du Seigneur.

Observation de l'ensemble :

Jésus prend à lui seul presque toute la surface de la fresque. Il est placé à l'intérieur d'une grande mandorle d'un blanc lumineux, elle-même posée sur un fond d'or. Tout éclate. Ses habits sont aussi d'un blanc aveuglant qui signifie le divin. Ici Jésus se livre, se montre dans sa divinité, dans sa relation vivante avec son Père.

Jésus :

Le visage du Christ est auréolé d'un nimbe crucifère (forme de croix) décoré de fins rayons dorés. Le visage est grave, il prévoit la crucifixion avant d'atteindre la gloire qu'il dévoile aujourd'hui.

Ses yeux sont baissés vers les apôtres représentés en bas de la fresque.

Fra Angelico montre un Jésus les bras grands ouverts : il étend les bras en croix qui dépassent la mandorle, hors de représentation de la sphère divine. Il vient à nous, il nous accueille, nous appelle à l'écouter.



Les 4 personnages du haut

Fra Angelico rajoute des personnages non mentionnés par le récit ; ceux représentés de chaque côté du Christ, à l'abri de ses bras. Ces personnages sont Moïse (à gauche), et la Vierge Marie. Elie à droite, et saint Dominique (patron du couvent des dominicains où sont les fresques).

La montagne :

La haute montagne est représentée par un rocher, d'une belle couleur gris clair. Elle participe à la couleur de la gloire de Jésus. La montagne fait partie de la vie de Jésus, il y monte pour prier, sa prière sur la montagne est le lieu de sa relation la plus intime avec Dieu. C'est au cours de sa prière qu'il est apparu « autre ».

Dans la partie basse de la fresque, du mouvement, des personnages bien réels : ce sont les trois disciples que Jésus a choisis pour leur faire vivre cette incroyable révélation.

A gauche **Pierre** nous regarde de face, nous prend-il à témoin ? c'est le seul disciple dont Fra Angelico nous montre le visage. Il est étonné, lève les mains, se protège-t-il de la lumière éblouissante ? Esquisse-t-il un geste de prière, d'écoute ? Peut-on lire un léger sourire sur ses lèvres, heureux qu'il est d'être là ?

Au centre c'est **Jacques** que l'on voit de dos, il lève également la main, il tente en vain de se lever.

Enfin à droite **Jean**, les mains jointes en prière, semble regarder timidement les pieds de Jésus, ce qui était caché lui est révélé.

Chacun réagit à sa manière.

Rembrandt, *Le Retour du fils prodigue*
(1668).

Pour approfondir l'œuvre :

<https://andreguyrobert.com/2020/06/21/quelques-observations-sur-le-retour-du-fils-prodigue-de-rembrandt/>



Le Christ et la femme adultère, par
Cranach l'Ancien, 1532.



Une célèbre toile de Lucas Cranach l'Ancien (1472-1553)

Ici la scène met l'accent sur la tendresse du Christ à l'égard de la jeune femme apeurée dont il tient la main de ses doigts entrecroisés face à ses « juges » à la mine patibulaire.

Le groupe d'hommes, à gauche, représente les pharisiens (observer la tenue). Un des personnages

tient une pierre dans sa main. Son visage est très agressif.

Les regards sont tous fixés sur Jésus. Ils espèrent piéger Jésus par la situation et la question posée. Jésus mettra le pardon et la miséricorde au-dessus de la Loi. C'est le sens de la tendresse exprimée par le geste de Jésus vis-à-vis de la femme.

Les hommes à droite semblent plus interrogatifs. Ils sont peut-être davantage en recherche, en attente de la réponse de Jésus. Peut-être sont-ils des disciples de Jésus.

Certains semblent nous regarder... Ils nous invitent peut-être à nous interroger pour savoir comment nous réagirions face à une telle situation.

Le tableau est plus lumineux au centre (visage du Christ et la femme) et sur la droite. Il est plus sombre à gauche.

Pour aller plus loin : <https://www.ndweb.org/2018/12/zachee-icone-orthodoxe-2/>