

POESIE A DIRE, POESIE A ECRIRE

Proposition pour CE2 – CM1 – CM2

à l'occasion du Printemps des poètes (mars 2022)



Objectif global

Sensibilisation et initiation à la poésie, à l'occasion de l'opération nationale « Printemps des poètes ». Cette année, son thème est « l'éphémère ».

Objectifs pédagogiques

- S'imprégner de différents styles poétiques en écoutant et en lisant de la poésie à haute voix ;
- S'exprimer sur ses ressentis, ses interrogations face à des poèmes, des tournures de phrases ou des associations de mots qui surprennent ;
- Ecrire un ou deux poèmes, à partir de mots collectés et d'une proposition de trame, sur un thème prédéfini (soit celui du Printemps des poètes, soit un thème actuellement en cours d'étude par la classe) ;
- Partager ses créations par oral face au groupe en se sentant en confiance (et éventuellement créer un support graphique pour valoriser les poèmes).

⇒ En résumé : goûter au plaisir d'être acteur en poésie, ensemble.

Durée

2 heures ou ½ journée (à voir en fonction du mode de valorisation choisi pour les créations)

Exemple de déroulé d'une séance (à adapter en fonction de la classe en question et du thème).

Par exemple, s'il s'agit du thème « L'éphémère » :

-Accueil et présentation de chacun

-Présentation de la séquence

-Echange « questions / réponses » autour de la poésie

-Immersion poétique : quelques courts poèmes (de Carl Norac, Jean-Pierre Siméon, Alain Serres, Simon Martin, Albane Gellé...) imprimés sur des feuilles sont dispersés dans la classe ; chacun en choisit un, le lit à voix basse puis à voix haute devant tous, à son rythme, en prenant bien le temps de respirer. C'est l'occasion de continuer l'échange sur la poésie, de sentir qu'il s'agit d'un laboratoire d'invention de la langue, qu'il y a des émotions transmises, que les formes sont très variées...

-Echange sur le mot « Ephémère » : qu'est-ce que veut dire ce mot ? C'est l'inverse de quoi ? C'est l'occasion de faire lien avec les notions de temps, de durée, de penser à des choses qui durent plus ou moins longtemps, selon chacun. Il n'y a pas « une » bonne réponse, puisque nous avons tous des perceptions différentes.

-Proposition d'une trame :

« La neige est éphémère

Elle s'en va toujours trop vite

Si je lui mettais des piles longues durées

Peut-être qu'elle resterait ? »

A partir de cet exemple, les enfants sont invités à écrire un poème en choisissant quelque chose qui est éphémère, selon eux, et qu'ils aimeraient faire durer plus longtemps. Comment faire ? Ils peuvent avoir recours à des remèdes concrets ou plus abstraits...

La trame est donc (on enlève plus ou moins d'éléments, en fonction du niveau des élèves) :

« Le/la... est éphémère

Il/elle...

Si je

Elle... »

Pour les CM2 : soit écrire une 2^{ème} strophe avec un autre exemple, soit garder la même base et, en plus, livrer un peu de ses ressentis. Pour s'aider à trouver des idées, et laisser les mots guider l'inspiration, les élèves sont invités à faire, au préalable, une liste de mots : un mot commençant par V, un animal, une couleur, un jour de la semaine, un objet de la classe. Par exemple, avec « *vacances, loup, jaune, vendredi, pot à crayon* », on peut imaginer :

« La neige est éphémère

Elle s'en va toujours trop vite

Je voudrais qu'elle reste

Qu'elle vienne avec moi en vacances

On pourrait jouer au loup

Je lui ferai des confidences. »

-Temps de partage des textes par oral, en veillant à ce qu'il y ait une écoute attentive de tous

-Il est possible de valoriser les créations en les écrivant sur un beau papier à illustrer ou une autre forme graphique à imaginer en fonction du thème

-Temps de clôture.



Conditions pratiques

- Matériel nécessaire : papier, crayons (+ à voir si valorisation plastique)
- Coût de l'intervention : 6 € TTC / enfant + frais km

Intervenante

Après des études de journalisme et d'ingénieure agricole, Anne-Laure Lussou a été journaliste agricole pendant 10 ans, et slameuse en parallèle. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et aux ateliers d'écriture. En 2021 est paru un ouvrage rassemblant quelques-uns de ses poèmes autour des gravures d'Erik Saignes, « Les éclaboussures du vent » (Editions poétiques éphémères). La nature, le lien que nous tissons avec elle et le « devenir soi » font partie de ses axes majeurs d'inspiration.



Formations :

- Ingénieur agricole, spécialisation « journalisme » – ESA d'Angers et ESJ Lille
- Formatrice à l'écriture, spécialisation « jeune public » – Aleph écriture, Paris

Coordonnées :

285, rue du foyer 22 420 PLOUARET

06 88 05 06 18

alussou@yahoo.fr

N° SIRET : 881 834 006 00010

www.facebook.com/annelaurelussouauteure