



ENSEIGNEMENT  
PRIVÉ  
CATHOLIQUE  
CÔTES D'ARMOR

# CHŒUR D'ÉCOLES

2021 / 2022

PAROLES

# L'HYMNE DE LA VIE

*Paroles & Musique : Nina Wolmark & Vladimir Cosma*

Toi, enfant de la terre écoute-moi  
Toi qui as le secret de la joie  
Toi qui connais les rêves porteurs d'espoirs  
Va, recommence notre histoire

Oh vous, enfants de lumière suivez-moi  
Vous qui connaissez notre passé  
Pars, enfant de la terre sauve de l'oubli  
Les mondes engloutis

## **REFRAIN**

**Suis l'hymne de la vie, le plus beau reste à faire  
Enfant pars et vole avec nous pour sauver notre terre  
Enfant suis l'hymne de la vie, le plus beau reste à faire**

Sois les forêts, le ciel, les océans  
Écoute le message que porte le vent  
Va vaincre la misère, la faim, le froid  
Tu gagneras tous les combats

Oh toi, enfant de la terre n'oublie pas  
Dis-moi que demain elle revivra  
Sois le soleil qui viendra dans la nuit  
Pour nous sauver la vie

## **REFRAIN**

Toi, enfant de la terre n'oublie pas  
Dis-moi que demain elle revivra  
Sois le soleil qui viendra dans la nuit  
Pour nous sauver la vie

## **REFRAIN**

## **REFRAIN INSTRUMENTAL**

## **REFRAIN**

# SI UNE CHANSON

*Paroles & Musique : Emmanuelle Cosso & Daran*

Si une chanson a le pouvoir de faire oublier une seconde la douleur  
Si une chanson a le pouvoir de faire communier tout l'monde en douceur  
Alors il faut chanter  
Alors il faut --- chanter

Si une chanson tombée du ciel, sortie d'une malle ou d'une armoire peut aider  
Si cette chanson est de celles qui peuvent ramener l'espoir et la paix  
Alors il faut chanter  
Alors il faut --- chanter

**Chanter de toutes ses forces**  
**Chanter de tout son cœur**  
**Etre le rire qu'on a volé et l'insouciance enfuie**  
**Etre le jour qui est tombé sous les balles de la nuit**  
**Chanter, chanter, chanter encore, chanter de tout son corps**  
**Prendre le chagrin dans ses mains, la joie évanouie**  
**Etre comme un rempart au destin, au bonheur éconduit**

Si dans la prison d'la peine, une chanson peut se présenter au parloir  
Si sans app'ler à la haine, elle sait allumer une flamme dans le noir  
Alors il faut chanter  
Alors il faut ---chanter

Si une chanson a le pouvoir de faire oublier une seconde la douleur *(soliste)*  
*Alors il faut..... chanter (chœurs)*  
Si une chanson a le pouvoir de faire communier tout l'monde en douceur *(soliste)*  
*Alors il faut..... chanter (chœurs)*  
Si une chanson a le pouvoir de faire oublier une seconde la douleur *(soliste)*  
*Alors il faut..... chanter (chœurs)*  
Si une chanson a le pouvoir de faire communier tout l'monde en douceur *(soliste)*

Si une chanson a le pouvoir de faire oublier une seconde la douleur  
Si une chanson a le pouvoir de faire communier tout l'monde en douceur, en douceur

# FAIRE LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

*Paroles & Musique : Jean Nô*

## **REFRAIN**

**Faire le tour du monde en 80 jours  
Poussé par le vent, aller tout droit devant  
Faire le tour du monde en 80 jours  
Du haut d'une nacelle, rêver d'universel**

Voyager en montgolfière du Pôle Nord au Pôle Sud  
Échapper à la colère du triangle des Bermudes  
Voir les Chutes du Niagara, la Grande Muraille de Chine  
Et les sables du Sahara quand la lune illumine

Survoler l'Himalaya, immense toit de la terre  
Les troublants Temples Maya entourés de mystère  
Retrouver, quelle merveille, les ruines de l'Atlantide  
Se coucher avec le soleil aux pieds des Pyramides

## **REFRAIN**

**Faire le tour du monde en 80 jours  
Poussé par le vent, aller tout droit devant  
Faire le tour du monde en 80 jours  
Du haut d'une nacelle, rêver d'universel**

Pleurer sur le Grand Canyon, les indiens disparus  
Regretter à Babylone les jardins suspendus  
Reconstruire la Tour de Babel, le Phare d'Alexandrie  
Et saluer la Tour Eiffel en passant par Paris

Puis se poser quelque part, trouver l'Eldorado  
Îles Marquises ou Zanzibar, paradis en cadeau  
Et s'éveiller hébété sous les cloches de Big Ben  
En trouvant ouvert à côté un livre de Jules Verne

## **REFRAIN**

**Faire le tour du monde en 80 jours  
Poussé par le vent, aller tout droit devant  
Faire le tour du monde en 80 jours  
Du haut d'une nacelle, rêver d'universel**

## **REFRAIN INSTRUMENTAL**

## **REFRAIN (x2)**

**Faire le tour du monde en 80 jours  
Poussé par le vent, aller tout droit devant  
Faire le tour du monde en 80 jours  
Du haut d'une nacelle, rêver d'universel**

**Faire le tour du monde...*INSTRUMENTAL (x4)***

# LA COMPLAINTÉ DE PHOQUE EN ALASKA

*Paroles & Musique : Michel Rivard*

Crémoé, crémoé pas, que'qu' part en Alaska  
Y'a un phoque qui s'ennuie en maudit  
Sa blonde est partie gagner sa vie dans un cirque aux Etats Unis  
Le phoque est tout seul et y r'garde le soleil  
Qui descend douc' ment sur le glacier  
Y pense aux Etats en pleurant tout bas  
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

## **Refrain**

**Ca n'vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime  
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez  
Ca fait rire les enfants, ça n'dure jamais longtemps  
Ca n'fait plus rire personne quand les enfants sont grands  
Ouh ouh ouh ouh ouh ouh**

Quand le phoque s'ennuie y r'garde son poil qui brille  
Comme les rues d'NewYork après la pluie  
Y rêve'à Chicago, à Marilyn Monroe, y voudrait voir sa blonde faire un show  
C'est rien qu'une histoire, j'peux pas m'en faire accroire  
Mais des fois j'ai l'impression qu'cest moé  
Qu'est assis sur la glace, les deux mains dans la face  
Mon amour est partie, pis j'm'ennuie

## **Refrain x 2**

# SUPER MAMIE

Paroles & Musique : Aldebert

## Dialogue voix parlée :

-Moi, ma grand-mère, c'est un super héros !

-Ah bon, elle a une cape ?

-Non, elle a une canne et puis elle a des pouvoirs

-Wha la chance !

Ma grand-mère fête aujourd'hui ses quatre-vingt-dix-neuf ans  
Croyez-moi, elle a toute sa tête, elle a toutes ses dents  
Elle parle de reprendre le sport, elle a su rester jeune  
Elle explose tous les records à la Playstation  
C'est la seule femme de son âge à faire ses courses en courant  
Ses amis sont au cim'tière depuis déjà bien longtemps  
Grand-mère a repris les cours du soir à la Sorbonne  
Elle croque dans la vie comme dans une pomme

**Super mamie ! Attention les secousses  
Super mamie ! Tu nous enter'ras tous**

Ma grand-mère est très tendance pour une femme de son âge  
Y faut pas s'fier aux apparences, elle a quelques tatouages  
Les gens qui disent qu'elle est folle sont des imbéciles  
Tout ça parc' qu'elle porte un petit piercing au nombril  
Elle sait marcher sur les mains, elle sait aussi construire des meubles  
Tenir en respect les gros chiens, escalader les immeubles  
A la cigarette, elle a dit: "stop". STOP !  
Ma grand-mère est une athlète, ma grand-mère c'est monsieur Propre !

**Super mamie ! Attention les secousses  
Super mamie ! Tu nous enter'ras tous**

Ma grand-mère fête aujourd'hui ses cent-quarante et un ans  
Et moi j'ai plus toute ma tête, moi j'ai plus toutes mes dents  
Pour fêter ses nombreuses nominations au livre des r'cords  
Elle a fait trois fois l'tour du monde à pied et là elle court encore  
Jusqu'où ira-t'elle ? On se pose la question  
Serait-elle éternelle, il faut se faire une raison  
Elle joue du violoncelle et résoud des équations  
Son méd'cin, Docteur Michel, a fait une dépression.....

**Super mamie ! Attention les secousses  
Super mamie ! Tu nous enter'ras tous  
Super mamie ! Attention les secousses  
Super mamie ! (soliste) Y'a des fois ça fout la frousse !  
Super mamie ! (soliste) On n'a pas l'temps d'dire ouf !  
Super mamie ! (soliste) Ca, c'est vrai que...elle a d'la ressource  
Super mamie ! (soliste) Non mais là, tu pousse !  
Super mamie ! Tu nous enter'ras.....  
Tous tous tous tous, tous tous tous (x4)**

# LE VENT DANS LES VOILES

*Paroles & Musique : Jean Nô*

Le vent dans les voiles, la grande aventure  
Suivre les étoiles annonçant l'azur  
Braver la tempête, toujours droit devant  
Comme un tête à tête avec l'océan  
Avec l'océan

Larguer les amarres et quitter le port  
Bien tenir la barre bâbord et tribord  
Voguer vers nos rêves tracés au sextant  
Voyager sans trêve au soleil levant  
Au soleil levant

## ***Instrumental***

Voguer vers nos rêves tracés au sextant  
Voyager sans trêve au soleil levant  
Au soleil levant

Vieux loup solitaire ou jeune moussaillon  
Autour de la terre, cap sur l'horizon  
Les yeux dans les yeux de sa destinée  
Filer à plein nœud vers la liberté  
Vers la liberté

## ***Instrumental***

Les yeux dans les yeux de sa destinée  
Filer à plein nœud vers la liberté  
Vers la liberté

## **Melody tempo harmony**

*Paroles & Musique : Bernard Lavilliers*

Ses doigts longs et rapides couraient sur sa guitare  
Ses riffs comme des fluides transperçaient le brouillard  
Puis la lumière dorée du soleil de Négril  
Planait sur la fumée en petites notes agiles  
*(Passage instrumental)*  
Ses textes étaient précis et bourrés d'humour noir  
C'était donc mon ami depuis ce fameux soir

### **REFRAIN**

**Melody tempo harmony**

**I do it for me to give you my soul**

**Melody tempo harmony**

**Guitare basse funky lead and back vocals**

J'étais noir moi aussi, mais pour d'autres raisons  
J'avais passé dix ans à dormir en prison  
C'était une drôle d'affaire pleine de coups d'escopette  
De transporteurs de fond et puis de grosses galettes  
*(Passage instrumental)*

### **REFRAIN**

Well in life my son, you have two choices  
You can be black or white in these categories  
Police didn't like my sarcastic lyrics  
Bye bye big money et fini la musique  
*(Passage instrumental)*

### **REFRAIN (x2)**



# WAR VOR'ZO DEK MARTOLOD

*Hanter dro traditionnel*

War vo' zo dek martolod  
Pell diouzh o dousig koant, pell diouzh o dousig koant  
*(instrumental)*  
Pa vint endro d'an douar, tralala la la la lo  
Lakaet e vint da zansal, trala la la la lo  
*(instrumental)*

War vo' zo naw martolod  
Pell diouzh o dousig koant, pell diouzh o dousig koant  
*(Passage instrumental)*  
Pa vint endro d'an douar, tralala la la la lo  
Lakaet e vint da ganan, trala la la la lo  
*(instrumental)*

War vo' zo eizh martolod  
Pell diouzh o dousig koant, pell diouzh o dousig koant  
*(Passage instrumental)*  
Pa vint endro d'an douar, tralala la la la lo  
Lakaet e vint da evan, trala la la la lo  
*(instrumental)*

War vo' zo seizh martolod  
Pell diouzh o dousig koant, pell diouzh o dousig koant  
*(Passage instrumental)*  
Pa vint endro d'an douar, tralala la la la lo  
Lakaet e vint da zebrin, trala la la la lo  
*(instrumental)*

War vo' zo c'hwec'h martolod  
Pell diouzh o dousig koant, pell diouzh o dousig koant  
*(Passage instrumental)*  
Pa vint endro d'an douar, tralala la la la lo  
Lakaet e vint da c'hoari, trala la la la lo  
*(instrumental)*

War vo' zo pemp martolod  
Pell diouzh o dousig koant, pell diouzh o dousig koant  
*(instrumental)*  
Pa vint endro d'an douar, tralala la la la lo  
Lakaet e vint da gousket, trala la la la lo

# DONNEZ MOI

*Paroles & Musique : Vianney, Anne Coste, Jacinthe Madelin & Vianney*

Oh ah oh ah oh, padada dadam dadam (x2)  
J'aurais beau parler les langues du monde  
J'aurais beau être un gagnant  
J'aurais beau n'être pas des gens de l'ombre  
J'aurais beau être puissant

## **REFRAIN**

Donnez-moi l'automne, donnez-moi moi du temps, donnez-moi de l'été  
Donnez-moi de l'art, donnez du printemps, donnez de la beauté  
Donnez-moi de l'or, donnez de l'argent, donnez-moi un voilier, oh oh hé mm  
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi ?  
À quoi bon les honneurs et la gloire  
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi ?  
Sans amour nos vies sont dérisoires  
Oh ah oh ah oh, padada dadam dadam (x2)

J'aurais beau plaire et conquérir la terre  
J'aurais beau être un Don Juan  
J'aurais beau faire la plus belle carrière  
J'aurais beau être important

## **REFRAIN**

Donnez-moi l'automne, donnez-moi moi du temps, donnez-moi de l'été  
Donnez-moi de l'art, donnez du printemps, donnez de la beauté  
Donnez-moi de l'or, donnez de l'argent, donnez-moi un voilier, oh oh hé mm  
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi ?  
À quoi bon les honneurs et la gloire  
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi ?  
Sans amour nos vies sont dérisoires  
Oh ah oh ah oh, padada dadam dadam (x2)

Aimer c'est recevoir et savoir tout donner  
C'est s'oublier et voir ce qu'on a oublié

## **REFRAIN**

Donnez-moi l'automne, donnez-moi moi du temps, donnez-moi de l'été  
Donnez-moi de l'art, donnez du printemps, donnez de la beauté  
Donnez-moi de l'or, donnez de l'argent, donnez-moi un voilier, oh oh hé mm  
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi ?  
À quoi bon les honneurs et la gloire  
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi ?  
Sans amour nos vies sont dérisoires  
Oh ah oh ah oh, padada dadam dadam (x2)

# HEAL THE WORLD

*Paroles & Musique : Michael Jackson*

There's a place in your heart and I know that it is love  
And this place could be much brighter than tomorrow  
And if you really try, you'll find there's no need to cry  
In this place, you'll feel there's no hurt or sorrow  
There are ways to get there if you care enough for the living  
Make a little space, make a better place

## **REFRAIN**

**Heal the world, make it a better place  
For you and for me and the entire human race  
There are people dying  
If you care enough for the living  
Make a better place for you and for me**

If you want to know why there's a love that cannot lie  
Love is strong if only cares for joyful giving  
If we try, we shall see, in this bliss we cannot feel  
Fear or dread, we stop existing and start living  
Then it feels that always love's enough for us growing  
Make a better world, make a better world

## **REFRAIN**

*And the dream we would conceived in will reveal a joyful face  
And the world we once believed in will shine again in grace  
Then why do we keep strangling life, wound this earth crucify this soul  
Though it's plain to see, this world is heavenly, be God's glow*

## **COUPLET INSTRUMENTAL**

## **REFRAIN**

### **REFRAIN (bis)**

**Heal the world, make it a better place  
For you and for me and the entire human race  
There are people dying  
If you care enough for the living  
Make a better place for you and for me**

**There are people dying  
If you care enough for the living  
Make a better place for you and for me  
For you and for me, for you and for me**

# **PRENDS LA ROUTE**

*Paroles & Musique : Patrick Richard*

## **Refrain**

**Prends la route, oublie ta peur, tes doutes  
Prends la route, marche coûte que coûte  
Prends la route, petit grain de poussière  
Le cœur en bandoulière  
On fera danser la terre**

Si tu choisis la paix, prends la route  
L'amour et l'amitié, prends la route  
Si tu vis pour semer, prends la route  
Ne dis pas : « c'est gagné », prends la route

## **Refrain**

Si tu cries liberté, prends la route  
Tous les murs vont tomber, prends la route  
Si tu gardes l'espoir, prends la route  
Ne dis pas : « c'est à voir », prends la route

## **Refrain**

Si tu crois au bonheur, prends la route  
A une vie de couleur, prends la route  
Si tu cherches un chemin, prends la route  
Ne dis pas : « c'est trop loin », prends la route

## **Refrain x2**

# **BAMBALI**

*Chant traditionnel du Sénégal*

1      Bambali bambali Bambali bambali  
Bambali bambali Bambali bambali

2      Bambali bamba Soyé bali bamba  
Bambali bamba yé

3      Yé wanatoli bayé  
Yé wanatoli bayé  
Wanatoli bayé, wanatoli bayé

## **Structure CD :**

2 groupes voix (groupe A et groupe B)

\* INTRO Instrumentale : 4 mesures percussions + 8 mesures clavier

\* Chant à l'unisson : **1-2-2-3-3**

\* Puis 2 fois ce qui suit :

Gpe A : **1-2-1-2-1** suivi du Gpe B (qui démarre avec 4 mesures de décalage) : **1-2-1-2**

Puis : Gpe A et B : **3-3** (le Gpe B démarre avec 1 mesure de décalage)

\* Puis : **2-2** à l'unisson pour la fin

*Ramons à gauche*

*Ramons ensemble*

*Ramons aussi par là*

*Dis, jusqu'où veux-tu aller*